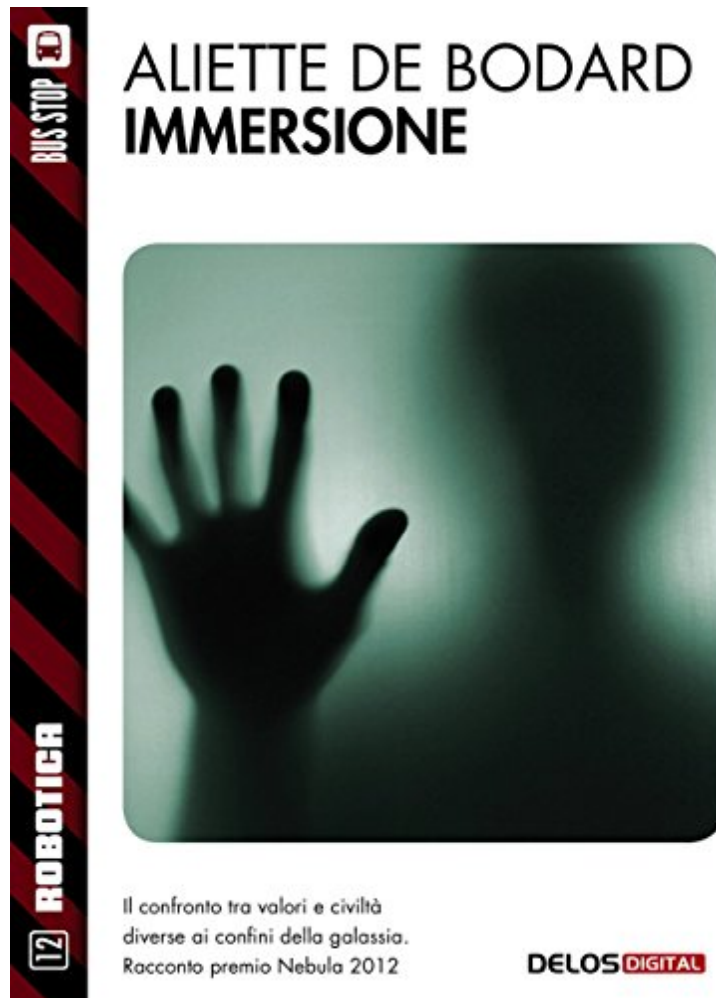


[Download free pdf] Immersione: 12 (Robotica) (Italian Edition)

Immersione: 12 (Robotica) (Italian Edition)

Aliette de Bodard

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



[Download](#)

[Read Online](#)

#3822208 in eBooks 2014-03-11 2014-03-11 File Name: B00ITR0IWG | File size: 42.Mb

Aliette de Bodard : Immersione: 12 (Robotica) (Italian Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Immersione: 12 (Robotica) (Italian Edition):

RACCONTO (19 pagine) - FANTASCIENZA - Il confronto tra valori e civiltà diverse ai confini della galassia. Racconto premio Nebula 2012 Vincitore del Premio Nebula nel 2012 questo racconto lungo ha consacrato l'astro nascente di Aliette de Bodard, una delle autrici emergenti più gravi; interessanti della fantascienza mondiale. Su una stazione spaziale ai margini della civiltà; si contrappongono due culture: quella della famiglia, della tradizione, dei valori profondi, e quella della ricchezza, dell'immagine, dell'apparenza che nasconde e rischia di soffocare la personalità; stessa. Esiste una possibilità; di incontro tra questi due mondi? Aliette de Bodard, scrittrice francese di origini vietnamiti, è grave; uno dei nomi di maggior rilievo nella fantascienza contemporanea emergente.

Vincitrice nel 2007 del prestigioso premio "Writers Of The Future", finalista nel 2009 al premio John Campbell come miglior nuovo autore, è stata consacrata dalla vittoria al premio Nebula e al premio Locus col racconto lungo "Immersione". Il suo romanzo breve "Stazione rossa" è arrivato in finale al premio Nebula e al premio Hugo. Nata negli Stati Uniti e cresciuta tra gli USA, Londra e Parigi, è perfettamente bilingue; studi di matematica applicata e informatica, ingegnere di professione (alla prestigiosa École Polytechnique), ma con precoci interessi letterari che l'hanno portata a frequentare i corsi di scrittura dell'Orson Scott Card's Literary Bootcamp. Come molti altri autori di ascendenza non anglosassone, introduce nelle sue storie temi tipici di tradizione letterarie cui siamo forse meno avvezzi; nel caso specifico la famiglia, l'onore, il contrasto tra modernità e tradizione, la lotta della donna contro il suo ruolo subordinato; temi ancor oggi attuali nella letteratura cinese e dell'Estremo Oriente in generale.